

كتب الفراشة - حكايات محبوبة



# يساطر الكتي





هذه حكايات مَحْبُوبَةٌ، رَائِعَةٌ يُحِبُّهَا أبنائنا وَيَتَعَلَّقُونَ بِهَا. فالصُّغَارُ مِنْهُمْ يَتَشَوَّقُونَ إِلَى سَمَاعِ وَالِدِيهِمْ يَرَوْنَهَا لَهُمْ؛ والقَادِرُونَ مِنْهُمْ عَلَى الْقِرَاءَةِ يَقْبَلُونَ عَلَيْهَا بِالْهَفْهِفَةِ وَشَوْقٍ، فَيَتَمَرَّسُونَ بِالْقِرَاءَةِ وَيَسْتَمْتِعُونَ بِالحِكَايَةِ. وَهُمْ جَمِيعًا يَسْعَدُونَ بِالتَّمَتُّعِ بِالرُّسُومِ الْمُلَوَّنةِ البَدِيعَةِ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى إِثَارَةِ الخَيَالِ وَتُكْمِلُهُ الجَوْ الْقَصَصِي.

وقَدْ وُجِّهَتْ عِنَايَةٌ قُضِيَتْ إِلَى الأداء اللُّغَوِيِّ السَّلِيمِ والوَاضِحِ. وَطُبِعَتِ النُّصُوصُ بِأَحْرُفٍ كَبِيرَةٍ مُرِيحَةٍ تُسَاعِدُ أبنَاءنا عَلَى الْقِرَاءَةِ الصَّحِيحَةِ.



كتب الفراشة - حكايات محبوبة

# بساط الرّيح



الدكتور البير مطلق



مكتبة لبنات





فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ كَانَ يَعِيشُ فِي مَدِينَةِ بَغْدَادَ فَتَى لَاهٍ عَابَثُ اسْمُهُ نُعْمَانُ. لَمْ يَكُنْ  
 نُعْمَانُ فَتَى خَبِيثًا، بَلْ كَانَ فِي الْوَاقِعِ كَرِيمًا، حَسَنَ الْعِشْرَةِ. غَيْرَ أَنَّهُ وَجَدَ نَفْسَهُ مُنْذُ  
 الصَّغَرِ مُتْرَفًا، مُحَاطًا بِالْخَدَمِ وَالْمُسَاعِدِينَ، فَمَالَ إِلَى حَيَاةِ اللَّهْوِ وَنَشَأَ لَا يُحْسِنُ عَمَلًا.  
 وَرِثَ نُعْمَانُ عَنْ أَبِيهِ مَالًا كَثِيرًا وَقَصْرًا كَبِيرًا، فَرَاحَ يُضَيِّعُ مَالَهُ عَلَى رِفَاقِ الشَّبَابِ  
 وَمَادِبِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ. وَلَمْ يَكُنْ يَعْمَلُ شَيْئًا يُعَوِّضُ بِهِ عَمَّا يُبَدِّدُهُ مِنْ مَالٍ، فَلَمْ  
 تَمْضِ فِتْرَةٌ طَوِيلَةٌ حَتَّى كَانَتْ الثَّرْوَةُ كُلُّهَا قَدْ ضَاعَتْ. وَوَجَدَ نُعْمَانُ أَنَّ رِفَاقَهُ قَدْ  
 اخْتَفَوْا مِنْ حَوْلِهِ، وَأَحَاطَ بِهِ بَدَلًا عَنْهُمْ الدَّائِنُونَ وَرِجَالُ الْقَانُونِ.





أَخَذَ نُعْمَانُ يَبِيعُ مَقْرُوشَاتِ الْقَصْرِ لِيَعِيشَ مِنْ ثَمَنِهَا وَيُبْعِدَ عَنْهُ الدَّائِنِينَ. وَانْتَهَى بِهِ  
الْأَمْرُ إِلَى أَنْ يَبِيعَ الْقَصْرَ.

وَهَكَذَا وَجَدَ نَفْسَهُ فِي الطَّرِيقِ ، لَا يُحْسِنُ عَمَلًا ، وَلَا يَحْمِلُ إِلَّا بَسَاطًا بَاهِتَ اللَّوْنُ  
بَالِيًا. وَكَانَ الْمَالِكُ الْجَدِيدُ قَدْ وَجَدَ ذَلِكَ الْبَسَاطَ مَرْمِيًّا فِي مَكَانٍ مُنْزَوٍ مِنَ الْقَصْرِ ،  
فَحَمَلَهُ وَجَرَى وَرَاءَ نُعْمَانَ وَرَمَاهُ عَلَيْهِ ، وَقَالَ لَهُ :

« هَذِهِ بِضَاعَتُكَ. إِحْمِلْهَا مَعَكَ ! »





أَمْسَكَ نُعْمَانُ بِالْبِسَاطِ وَنَظَرَ إِلَيْهِ بِتَأَثُّرٍ شَدِيدٍ ، فَقَدْ كَانَ الشَّيْءُ الْوَحِيدَ الَّذِي بَقِيَ لَهُ مِنْ أَبِيهِ . ثُمَّ طَوَاهُ وَتَأَبَّطَهُ وَمَشَى فِي طَرِيقِهِ .

ظَلَّ نُعْمَانُ سَبْعَةَ أَيَّامٍ يَدُورُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ ، بَاحِثًا عَنْ عَمَلٍ . لَكِنَّهُ لَمْ يَكُنْ يُحْسِنُ عَمَلًا ، فَلَمْ يَرْضَ أَحَدٌ أَنْ يَسْتَخْدِمَهُ . وَكَانَ يَقْتَرِشُ لَيْلًا بِسَاطَهُ الْبَالِيَّ ، وَيَنَامُ وَقَدْ امْتَلَأَتْ عَيْنَاهُ بِالْذَّمِّ .

وَبَيْنَمَا كَانَ ذَاتَ لَيْلَةٍ نَائِمًا رَأَى أَنَّ الْبِسَاطَ الَّذِي يَنَامُ عَلَيْهِ قَدْ ارْتَفَعَ عَنْ الْأَرْضِ وَطَارَ . ابْتَسَمَ وَتَمَتَّمَ : « مَا أَجْمَلَ الْأَحْلَامَ ! » لَكِنْ سُرَّعَانَ مَا وَجَدَ نَفْسَهُ يَهْبُ مِنْ نَوْمِهِ وَيَنْظُرُ حَوْلَهُ مَذْهُولًا . لَقَدْ كَانَ الْبِسَاطُ يَطِيرُ بِهِ حَقًّا !





رَأَى نُعْمَانُ نَفْسَهُ يَطِيرُ فَوْقَ مَدِينَةِ بَغْدَادَ. لَكِنْ سُرَّعَانَ مَا كَانَتْ الْمَدِينَةُ قَدْ غَابَتْ  
عَنْ نَاضِرِيهِ. وَظَلَّ يَطِيرُ فَوْقَ جِبَالٍ وَأَوْدِيَةٍ وَبِحَارٍ حَتَّى انْقَضَى اللَّيْلُ وَأَطْلَتْ أَشِعَّةُ  
الْفَجْرِ.

فَجَاءَ لَمَحٌ فِي الْجَوِّ غَمَامَةٌ سَوْدَاءَ تَقْتَرِبُ مِنْهُ. لَكِنَّهُ أُصِيبَ بِذُعْرِ عِنْدَمَا أَدْرَكَ أَنَّ مَا  
حَسِبَهُ غَمَامَةً هُوَ فِي الْوَاقِعِ نَسْرٌ أَسْوَدٌ عِمْلَاقٌ هَائِلٌ الْجَنَاحَيْنِ.  
وَمَا هِيَ إِلَّا لَحَظَاتٌ حَتَّى كَانَ النَّسْرُ قَدْ مَدَّ مَخَالِيَهُ إِلَى عُنُقِ نُعْمَانَ لِيَقْضِيَ عَلَيْهِ.  
وَلَمْ يَعْرِفْ نُعْمَانُ مَا يَفْعَلُ فَانْبَطَحَ فَوْقَ الْبِساطِ الطَّائِرِ، وَأَمْسَكَ مِنْ خَوْفِهِ أَهْدَابَ  
الْبِساطِ يَشُدُّهَا إِلَى أَسْفَلِ.





وَمَا هِيَ إِلَّا لَحْظَةٌ حَتَّى كَانَ الْبَسَاطُ قَدْ أَنْسَابَ صَوْبَ الْأَرْضِ كَمَا تَنْسَابُ الرِّيحُ ،  
 مُبْتَعِدًا عَنِ النَّسْرِ الْمُخِيفِ ، وَحَطَّ بِهُدُوٍ عَلَى جَانِبِ مُعْشَبٍ مِنَ الْأَرْضِ . وَلَمْ يُبْدِ  
 النَّسْرُ بَعْدَ ذَلِكَ رَغْبَةً فِي اللَّحَاقِ بِنُعْمَانَ ، فَكَأَنَّمَا أَرَادَ فَقَطُّ أَنْ يَخْلُوَ لَهُ الْجَوُّ فَلَا يُنَازِعُهُ  
 عَلَى سِيَادَتِهِ أَحَدٌ .

الْتَفَتَ نُعْمَانُ حَوْلَهُ ، بَعْدَ أَنْ هَدَأَ خَوْفُهُ ، فَرَأَى أَنَّهُ حَطَّ فِي مَنَاطِقَ جَبَلِيَّةٍ وَعَرَةٍ  
 تَكْثُرُ فِيهَا الْأَعْشَابُ الْبَرِّيَّةُ وَالْجَنَابَاتُ . وَرَأَى نَفْسَهُ يُشْرِفُ مِنْ تِلْكَ الْبُقْعَةِ الْعَالِيَةِ عَلَى  
 مَدِينَةٍ كَبِيرَةٍ عَامِرَةٍ . فَعَزَمَ عَلَى أَنْ يَتَوَجَّهَ إِلَى تِلْكَ الْمَدِينَةِ طَلَبًا لِلرِّزْقِ .





طَوَى نُعْمَانُ بِسَاطَهُ وَتَأَبَّطَهُ وَمَشَى فِي طَرِيقِهِ الْوَعْرَةِ سَاعَاتٍ. ثُمَّ رَأَى فِي الْبَرِّيَّةِ  
 شَيْخًا يَجْلِسُ عَلَى صَخْرَةٍ، فَعَجِبَ مِنْ أَمْرِهِ، وَاقْتَرَبَ مِنْهُ وَسَأَلَهُ عَنْ حَالِهِ.  
 قَالَ الشَّيْخُ: «أَنَا نَاسِكٌ، أَعِيشُ فِي الْبَرِّيَّةِ وَحْدِي. خَرَجْتُ مِنْ كَهْنِي أَقْطِفُ بَعْضَ  
 الثَّمَارِ الْبَرِّيَّةِ فَأَصَابَنِي تَعَبٌ وَعَجَزْتُ عَنِ السَّيْرِ.»  
 أَسْرَعَ نُعْمَانُ إِلَى الْعَجُوزِ يَحْمِلُهُ وَيَمْشِي بِهِ نَاحِيَةَ الْكَهْفِ، وَهُوَ يَعْجَبُ لِهَذَا الشَّيْخِ  
 الْهَزِيلِ يَعْيشُ وَحِيدًا فِي الْجَبَلِ.





أَوْصَلَ نَعْمَانُ الشَّيْخَ النَّاسِكَ إِلَى كَهْفِهِ ، وَمَكَثَ عِنْدَهُ سَاعَةً حَتَّى اطمَآنَ عَلَيْهِ . ثُمَّ  
تَأَبَّطَ بِسَاطِطِهِ وَمَشَى صَوْبَ الْمَدِينَةِ .

دَخَلَ الْمَدِينَةَ مُنْشَرِحًا رَاضِيًا . فَقَدْ عَزَمَ عَلَى أَنْ يَكْسِبَ رِزْقَهُ بِالْعَمَلِ ، وَأَحْسَنَ  
لِذَلِكَ بِسَعَادَةٍ كَبِيرَةٍ . وَرَأَى قَصْرًا مُنِيفًا يَحْرُسُهُ رِجَالُ أَشِدَّاءَ ، فَتَوَقَّفَ هُنَاكَ يَطْلُبُ  
عَمَلًا . فَصَاحَ بِهِ أَحَدُ الْحُرَّاسِ :

« أَلَا تَعْرِفُ أَنَّ هَذَا قَصْرُ الْمَلِكِ ؟ »





اتَّفَقَ فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ أَنَّ مَرَّ طَبَّاخُ الْمَلِكِ . رَأَى نُعْمَانَ يَتَرَجَّعُ عَنْ بَوَابَةِ الْقَصْرِ ،  
فَقَالَ لَهُ :

« تَعَالَ مَعِي . فِي مَطْبَخِ الْمَلِكِ مُتَسَعٌ لِعَامِلٍ نَشِيطٍ . »

إِطْمَأَنَّ الطَّبَّاخُ إِلَى نُعْمَانَ ، فَقَدْ رَأَاهُ فَطِنًا حَسَنَ الْعِشْرَةِ ، يُحْسِنُ اخْتِيَارَ مَلَابِسِهِ  
وَيُحَافِظُ عَلَى نِظَافَتِهَا . وَسُرَّعَانَ مَا أَدْرَكَ أَنَّهُ أَيْضًا ذُو مَعْرِفَةٍ بِاللَّوَانِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ  
وَأَدَبِ الْمَوَائِدِ . فَعَجِبَ مِنْ أَمْرِهِ ، ثُمَّ اسْتَدْعَاهُ يَوْمًا وَقَالَ لَهُ :

« الْأَمِيرَةُ قَمَرُ الزَّمَانِ . ابْنَةُ الْمَلِكِ . تَتَنَاوَلُ الْيَوْمَ طَعَامَهَا فِي الْحَدِيقَةِ مَعَ رَفِيقَاتِ لَهَا .  
أُرِيدُكَ أَنْ تُقَدِّمَ أَنْتَ الطَّعَامَ . »





ثُمَّ قَالَ مُبْتَسِمًا : « قَمَرُ الزَّمَانِ أَجْمَلُ النِّسَاءِ . لَكِنَّ : حَذَارِ أَنْ تَطْمَعَ بِهَا ، فَلَا أَحَدَ  
يَجْرُؤُ عَلَى طَلَبِ يَدِهَا ! »

بَدَتْ الدَّهْشَةُ عَلَى وَجْهِ نُعْمَانَ . وَقَالَ : « لِمَذَا ؟ هَلْ بِهَا عِلَّةٌ ؟ »

ضَحِكَ الطَّبَّاخُ . وَقَالَ : « قُلْتُ لَكَ إِنَّهَا أَجْمَلُ النِّسَاءِ . لَكِنَّ وَالِدَهَا الْمَلِكُ يُحِبُّهَا حُبًّا  
شَدِيدًا . وَهُوَ لَا يَجِدُ أَنَّ فِي الدُّنْيَا رَجُلًا يَلِيقُ بِهَا ، وَيَخَافُ عَلَيْهَا مِنْ زَوْجٍ خَبِيثٍ  
طَامِعٍ . لِذَلِكَ يَشْتَرِطُ عَلَى مَنْ يَطْلُبُ يَدَهَا أَنْ يَجْتَازَ امْتِحَانًا يَسْتَحِيلُ اجْتِيَازُهُ . وَعِنْدَمَا  
يَعْجِزُ عَنْ ذَلِكَ يُرْمَى بِهِ فِي سِجْنٍ لَا يَخْرُجُ مِنْهُ أَبَدًا . »





فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ حَمَلَ نُعْمَانُ الطَّعَامَ إِلَى الْحَدِيقَةِ. وَعِنْدَمَا وَقَعَتْ عَيْنَاهُ عَلَى قَمَرِ الزَّمَانِ وَقَفَ ذَاهِلًا. فَقَدْ كَانَتْ حَقًّا أَجْمَلَ النِّسَاءِ. أَسْرَعَتْ الْأَمِيرَةُ تَغْطِي جَانِبًا مِنْ وَجْهِهَا بِخِمَارِهَا. ثُمَّ نَظَرَتْ إِلَى نُعْمَانَ بِعَيْنَيْهَا الْخَضِرَاوَيْنِ الْفَاتَتَيْنِ نِظْرَةً انْدِهَاشٍ. وَأَحْسَتْ بِمَيْلٍ شَدِيدٍ إِلَيْهِ.

إِنْحَنَى نُعْمَانُ أَمَامَ الْأَمِيرَةِ، وَقَالَ لَهَا: «مَوْلَايَ، هَذَا طَعَامُكَ، وَأَنَا خَادِمُكَ!»





بَعْدَ ذَلِكَ تَكَرَّرَتْ مُهِمَّةُ نُعْمَانَ فِي الْحَدِيقَةِ . وَبَدَأَ كَأَنَّ قَمَرَ الزَّمَانِ تَسْتَطِيبُ طَعَامَهَا  
فِي حَدِيقَتِهَا وَبَيْنَ رَفِيقَاتِهَا .

كَانَ نُعْمَانُ فِي الْوَاقِعِ قَدْ أَحَبَّ الْأَمِيرَةَ مُنْذُ أَنْ وَقَعَتْ عَلَيْهَا عَيْنَاهُ . وَكَانَ يَزْدَادُ  
تَعَلُّقًا بِهَا يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ . وَكَانَتْ هِيَ أَيْضًا قَدْ أَحَبَّتْهُ وَتَعَلَّقَتْ بِهِ .

وَذَاتَ يَوْمٍ وَقَفَ نُعْمَانُ أَمَامَ صَبَاحِ الْمَلِكِ وَقَالَ لَهُ : « قُلْتُ لِي ، يَا سَيِّدِي ، إِنَّ عَلَى  
طَالِبِ يَدِ الْأَمِيرَةِ أَنْ يَجْتَازَ امْتِحَانًا مُسْتَحِيلًا : مَا هُوَ ذَلِكَ الْامْتِحَانُ ؟ »





قال الطَّبَّاحُ : « يَطْلُبُ الْمَلِكُ مِمَّنْ يَرْغَبُ فِي الزَّوْاجِ مِنْ ابْنَتِهِ أَنْ يَمَثُلَ أَمَامَهُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ . وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ يُخْبِي فِي عِبَائَتِهِ شَيْئًا وَيَسْأَلُهُ عَنْهُ ، فَإِذَا لَمْ يَحْزَرْ مَا هُوَ رَمَاهُ فِي السَّجْنِ . وَقَدْ وَقَعَ فِي السَّجْنِ عَشْرَاتُ الْأَمْراءِ . حَتَّى لَمْ يَعُدَّ أَحَدٌ يَجْرُؤُ عَلَى طَلْبِ يَدِ الْأَمِيرَةِ . »

لَكِنَّ ذَلِكَ لَمْ يُضْعِفْ مِنْ عَزِيمَةِ نُعْمَانَ . فَإِذَا هُوَ لَمْ يَفْزُ بِقَمَرِ الرَّمَانِ كَانَتْ حَيَاتُهُ وَمَوْتُهُ عِنْدَهُ عَلَى حَدٍّ سَوَاءٍ .



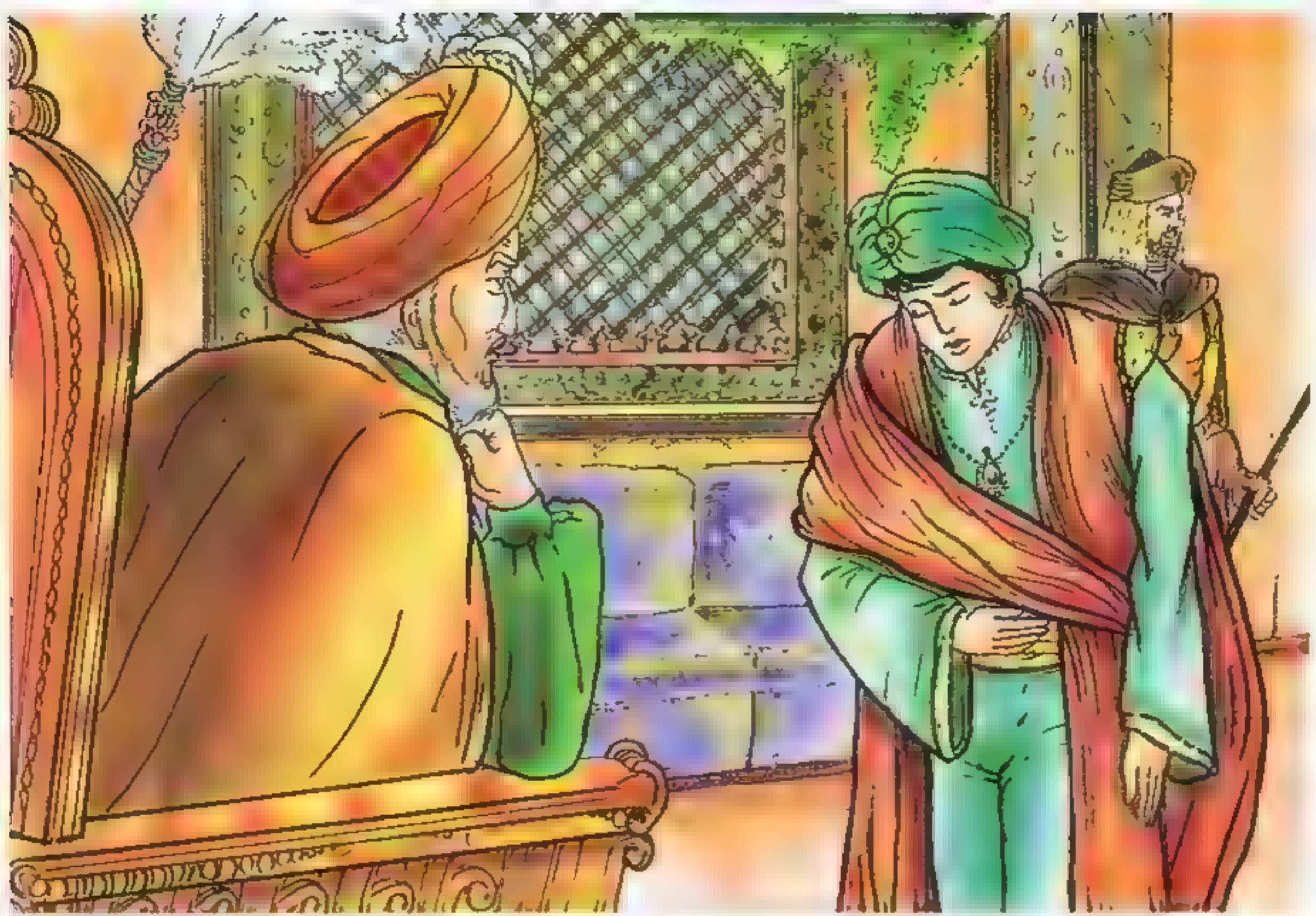


عَزَمَ نَعْمَانُ عَلَى أَنْ يُقَابِلَ الْمَلِكَ ، وَيَطْلُبَ يَدَ الْأَمِيرَةِ . لَكِنَّهُ لَمْ يَرُغِبْ أَنْ يَفْعَلَ  
ذَلِكَ وَهُوَ فِي ثِيَابِ طَبَاخٍ . فَخَرَجَ إِلَى السُّوقِ وَاشْتَرَى ثِيَابًا فَاخِرَةً وَاتَّجَهَ إِلَى كَهْفِ  
الشَّيْخِ النَّاسِكِ .

اسْتَقْبَلَهُ الشَّيْخُ اسْتِقْبَالًا حَسَنًا ، وَاسْتَمَعَ إِلَيْهِ بِصَمْتٍ يُحَدِّثُهُ عَنْ قَمَرِ الزَّمَانِ ، وَعَنْ  
عَزَمِهِ عَلَى طَلَبِ يَدِهَا مِنْ أَبِيهَا الْمَلِكِ . ثُمَّ قَالَ لَهُ :

« يَا بُنَيَّ ، إِذَا أَحَبَّ الْمَرْءُ هَانَتْ عَلَيْهِ الْمَخَاطِرُ . كُنْ أَشِيرَ عَلَيْكَ بِمَا تَفْعَلُ ، فَالْعَاقِلُ  
يَنْصَحُ نَفْسَهُ أَوَّلًا . لَكِنِّي سَأُرَوِّي لَكَ مَا رَأَيْتُ ، لَعَلَّ فِي ذَلِكَ فَايِدَةً . فِي اللَّيْلَةِ السَّابِقَةِ  
لِكُلِّ امْتِحَانٍ بَخَرُجُ مِنْ قَصْرِ الْمَلِكِ نَسْرُ أَسْوَدَ عِمْلَاقٍ ، وَأَرَاهُ يَطِيرُ إِلَى رَأْسِ هَذَا  
الْجَبَلِ ، فَيَخْتَفِي حِينَئِذٍ ثُمَّ يَعُودُ مِنْ حَيْثُ انْطَلَقَ . »





في صباح اليوم التالي لبس نِعْمَانُ ثيابه الفاخرة . وَذَهَبَ يُقَابِلُ الْمَلِكُ . سَأَلَهُ الْمَلِكُ  
عَنْ نَفْسِهِ فَأَجَابَ ، وَقَدْ تَعَمَّدَ أَنَّ يُخْفِي اسْمَهُ :

«أَنَا صَفْوَانُ الْبَغْدَادِيِّ ، يَا مَوْلَايَ . جِئْتُ مِنْ بَغْدَادَ طَمَعًا بِبَدِ الْأَمِيرَةِ قَمَرِ الزَّمَانِ .»

«هَذِهِ رِحْلَةٌ شاقَّةٌ . لَكِنْ ، أَتَعْرِفُ شُرُوطِي لِلْفَوْزِ بِبَدِ الْأَمِيرَةِ؟»

«أَعْرِفُهَا ، يَا مَوْلَايَ . وَأَنَا رَاضٍ بِهَا . فَلَا بُدَّ دُونَ الشَّهْدِ مِنْ إِبْرِ النَّحْلِ .»

أَعْجَبَ الْمَلِكُ بِجَوَابِ نِعْمَانِ ، لَكِنَّهُ أَحْسَنَ بِالْأَسَفِ ، فَهُوَ يَعْلَمُ أَنَّ مَصِيرَ هَذَا  
الشَّابِّ سَيَكُونُ كَمَصِيرِ الْأَمْرَاءِ الَّذِينَ سَبَقُوهُ . ثُمَّ أَعْلَنَ أَنَّ اللِّقَاءَ الْأَوَّلَ سَيَكُونُ فِي الْيَوْمِ  
الْآخِرِ مِنْ ذَلِكَ الشَّهْرِ الْقَمَرِيِّ .





عَادَ نُعْمَانُ إِلَى كَهْفِ النَّاسِكِ فَخَلَعَ ثِيَابَهُ الْمَاخِرَةَ وَلَبَسَ ثِيَابَ لَطْبَاحٍ ، وَعَادَ إِلَى الْقَصْرِ يُزَاوِلُ عَمَلَهُ . وَسَمِعَ أَهْلَ الْقَصْرِ كُلَّهُمْ يَتَحَدَّثُونَ عَنْ ذَلِكَ الشَّابِّ الَّذِي جَاءَ مِنْ بَغْدَادَ يَطْلُبُ يَدَ الْأَمِيرَةِ . وَبَدَتْ قَمَرُ الزَّمَانِ نَفْسَهَا حَزِينَةً . فَقَدْ كَانَتْ تَعْرِفُ مَا يَنْتَظِرُ طَالِبَ يَدِهَا مِنْ مَصِيرٍ .

وَفِي اللَّيْلَةِ السَّابِقَةِ لِلِقَاءِ الْأَوَّلِ ، تَسَلَّلَ نُعْمَانُ مِنَ الْقَصْرِ يَتَأَبَّطُ بِسَاطَهُ ، وَاتَّجَهَ إِلَى سَفْحِ الْجَبَلِ ، قَرِيبًا مِنْ كَهْفِ النَّاسِكِ ، وَجَلَسَ يَنْتَظِرُ .





كَانَ الظَّلَامُ حَالِكًا فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ . وَتَسَرَّبَ الْقَلَقُ إِلَى قَلْبِ نُعْمَانَ ، فَقَدْ أَدْرَكَ أَنَّ  
الْمَيْدَ يَخْتَارُ اللَّيْلَةَ الْأَخِيرَةَ فِي الشَّهْرِ لِسَوَادِهَا . وَخَشِيَ أَنْ يَمُرَّ النَّسْرُ الْأَسْوَدُ مِنْ هُنَاكَ  
دُونَ أَنْ يَرَاهُ ، فَرَأَى يُحَدِّقُ فِي الظَّلَامِ وَيَدُورُ بِعَيْنَيْهِ فِي كُلِّ اتِّجَاهٍ .  
فَجَاءَ سَمِيعَ كَأَنَّ رِيحًا تَهْبُؤُ فِي السَّمَاءِ . انْتَفَتَحَ إِلَى مَصْدَرِ الصَّوْتِ ، فَأَدْرَكَ أَنَّ  
ذَلِكَ هُوَ فِي الْوَاقِعِ صَوْتُ انْطِلَاقِ النَّسْرِ الْعِمْلَاقِ . فَانْبَطَحَ عَلَى بَسَاطِ الرِّيحِ وَاسْتَعَدَّ  
هُوَ أَيْضًا لِلطَّيْرَانِ .





طَارَ نُعْمَانُ بِبِيسَاطِهِ وَرَاءَ النَّسْرِ . وَحَرَصَ عَلَى أَنْ يَظْلَ بَعِيدًا عَنْهُ لِئَلَّا يَلْفِتَ انْتِبَاهَهُ .  
فَقَدْ أَدْرَكَ أَنَّ ذَلِكَ النَّسْرَ الْعِمْلَاقَ الْمُخِيفَ هُوَ عَيْنُهُ الَّذِي كَانَ قَدْ اعْتَرَضَ طَرِيقَهُ يَوْمَ  
وَصَلَ إِلَى ذَلِكَ الْجَبَلِ ، وَكَادَ أَنْ يَقْتُلَهُ .

حَطَّ النَّسْرُ فَوْقَ قِمَّةِ الْجَبَلِ ، وَدَخَلَ كُهُمَا مِنَ الْكُهُوفِ الْكَثِيرَةِ الْمُنْتَشِرَةِ هُنَاكَ .  
فَحَطَّ نُعْمَانُ هُوَ أَيْضًا بِبِيسَاطِهِ ، وَتَسَلَّلَ وَرَاءَهُ . وَتَبِعَهُ . تَوَقَّفَ النَّسْرُ أَخِيرًا فِي فَتْحَةٍ  
ضَيِّقَةٍ ، وَمَدَّ مِنْقَارَهُ الضَّخْمَ فَالْتَقَطَ جِسْمًا يَتَأَلَّقُ فِي الظَّلَامِ كَنَجْمَةٍ زَرْقَاءَ . حَدَّقَ نُعْمَانُ  
فِي ذَلِكَ الْجِسْمِ فَإِذَا هُوَ لَوْلُؤَةٌ زَرْقَاءُ كَبِيرَةٌ لَا شَبِيهَ لَهَا فِي تَأَلُّفِهَا وَجَمَالِهَا .



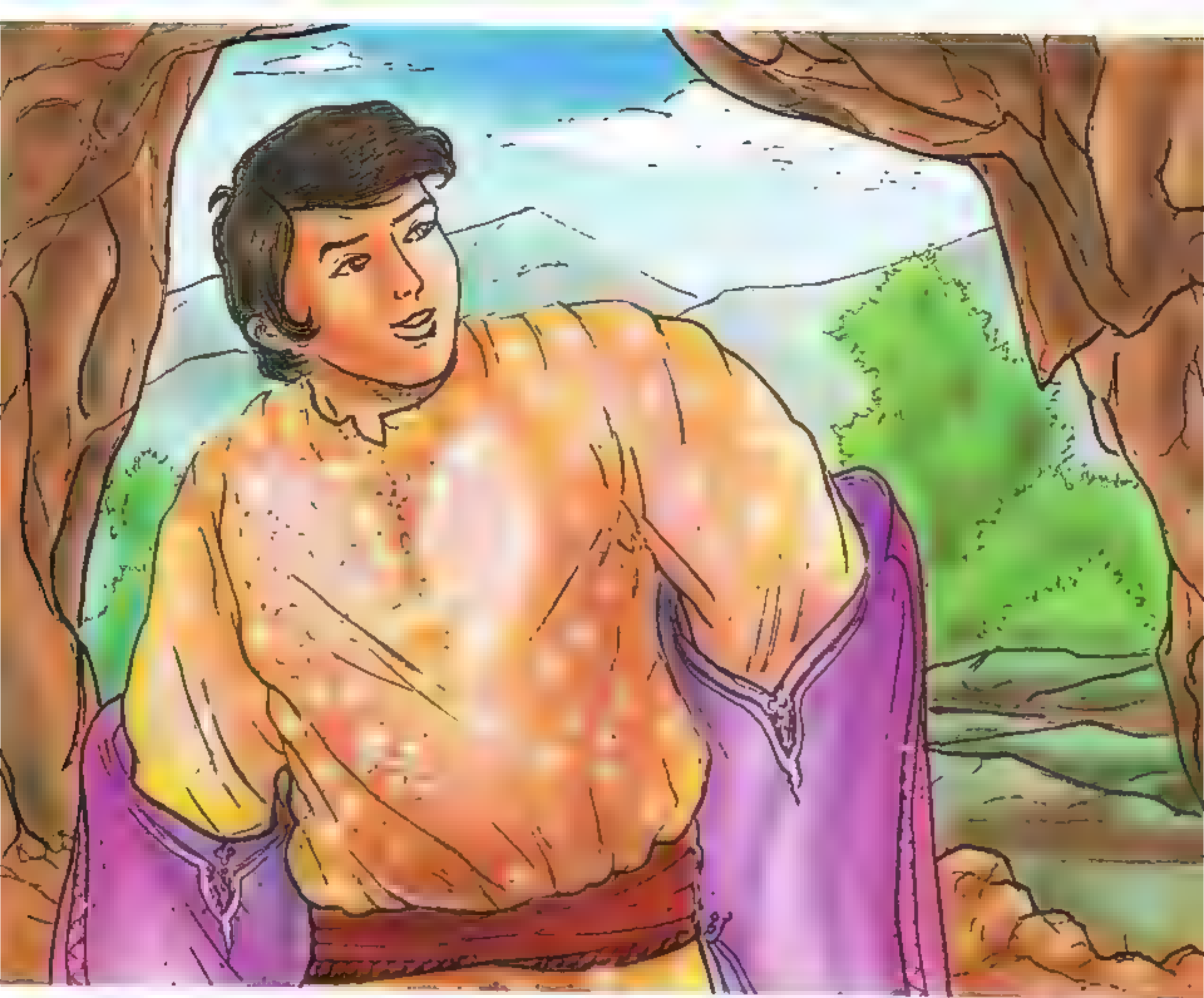


إِخْتَبَأَ نُعْمَانُ وَرَاءَ صَخْرَةٍ إِلَى أَنْ خَرَجَ النَّسْرُ وَطَارَ وَاخْتَفَى فِي الظَّلَامِ . فَخَرَجَ هُوَ  
أَيْضًا وَرَكِبَ بِسَاطَهُ وَعَادَ إِلَى سَفْحِ الْجَبَلِ . وَبَاتَ فِي كَهْفِ الشَّيْخِ النَّاسِكِ .  
فِي الْيَوْمِ التَّالِي وَصَلَ نُعْمَانُ إِلَى الْقَصْرِ فِي حُلَّةٍ تَلِيقُ بِأَمِيرٍ وَتَاحِرٍ ثَرِيٍّ خَطِيرٍ . وَدَخَلَ  
الْبَلَاطَ فَإِذَا الْمَلِكُ مُتَرَبِّعٌ عَلَى الدِّيَاجِ وَالْحَرِيرِ ، وَمِنْ حَوْلِهِ رِجَالُ بَلَاطِهِ فِي أَهْيَ  
حُلِيِّهِمْ .

قَالَ الْمَلِكُ : « أَيُّهَا الشَّابُّ ، لَقَدْ حَدَرْنَاكَ ، وَبَيْنَا لَكَ مَا جَرَى لِسِوَاكَ . فَلَا تَلَمْ إِلَّا  
نَفْسَكَ . وَإِلَيْكَ الْآنَ سُؤَالِي : مَاذَا أُخْبِي فِي عِبَائِي ؟ »

رَفَعَ نُعْمَانُ رَأْسَهُ وَقَالَ بِعِزِّهِ : « مَوْلَايَ ، جِئْتُ لِأَفُوزَ بِيَدِ الْأَمِيرَةِ ، وَسَأَفُوزُ بِهَا ! إِنْ  
فِي عِبَائِكَ لَوْ لَوَّةٌ زَرْقَاءُ ! »





بَدَا الدُّهُولُ عَلَى وَجْهِ الْمَيْثِ . وَصَمَتَ طَوِيلًا . وَأَدْرَكَ الْحُضُورُ أَنَّ الشَّابَّ قَدْ جَاءَ  
بِالْجَوَابِ الصَّحِيحِ . فَضَجُّوا كُلُّهُمْ . فَإِنَّهُ لَمْ يَحْدُثْ أَنْ تَمَكَّنَ أَحَدٌ مِنْ قَبْلُ مِنْ إعْطَاءِ  
جَوَابٍ صَحِيحٍ .

وَسُرَّعَانَ مَا وَقَفَ الْمَلِكُ . وَأَعْلَنَ أَنَّ الْمَلَقَاءَ الثَّانِي سَيَكُونُ فِي آخِرِ الشَّهْرِ الْقَمَرِيِّ  
التَّالِي . ثُمَّ خَرَجَ مِنَ الْمَجْلِسِ عَلَى عَجَلٍ .

عَادَ نُعْمَانُ إِلَى كَهْفِ الشَّيْخِ النَّاسِكِ لِيُخْلَعَ ثِيَابَ الْأَمْرَاءِ وَالْمُؤَسِّرِينَ وَيَلْبَسَ ثِيَابَ  
الْعُمَالِ وَالطَّبَّاخِينَ .





ظَنَّ أَهْلُ الْقَصْرِ أَنَّ قَمَرَ الزَّمَانِ سَتَفْرَحُ عِنْدَمَا تَسْمَعُ أَنَّ الشَّابَّ الْبَغْدَادِيَّ الْوَسِيمَ  
الشُّجَاعَ قَدْ تَمَكَّنَ مِنْ إعْطَاءِ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ .

لَكِنَّ قَمَرَ الزَّمَانِ لَمْ تَكُنْ سَعِيدَةً . فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ كَانَ فِي عَيْنَيْهَا دُمُوعٌ . كَانَتْ  
تَحْسَبُ أَنَّ لِذَلِكَ الشَّابِّ قُوَّةَ سِحْرِيَّةٍ ، وَخَشِيَتْ أَنْ يَتِمَكَّنَ فِي الْمَرَّتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ أَيْضًا  
مِنْ إعْطَاءِ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ . فَيَقْوَزَ بِهَا . وَلَا تَرَى نُعْمَانَ بَعْدَ ذَلِكَ أَبَدًا .





فِي اللَّيْلَةِ السَّابِقَةِ لِمَوْعِدِ الْمَلَأَةِ الثَّانِي تَسَلَّلَ نُعْمَانُ مِنَ الْقَصْرِ يَتَّبِعُ بِسَاطَهُ، وَاتَّجَهَ  
مَرَّةً ثَانِيَةً إِلَى سَفْحِ الْجَبَلِ، قَرِيبًا مِنْ كَهْفِ النَّاسِكِ، وَجَسَّ يَسْتَضِرُّ.

ثُمَّ اشْتَدَّ الطَّلَامُ، وَسَمِعَ نُعْمَانُ، هَذِهِ الْمَرَّةَ أَيْضًا، رِيحًا تَهْبُ هُبُوبًا مُفَاجِئًا،  
فَادْرَكَ أَنَّ النَّسْرَ قَدْ أَقْبَلَ، فَانْبَطَحَ فَوْقَ بِسَاطِهِ وَضَارَ وَرَاءَهُ.

هَمَّطَ النَّسْرُ الْأَسْوَدُ الْعِمْلَاقُ فَوْقَ قِمَّةِ الْجَبَلِ، لَكِنَّهُ دَخَلَ كَهْفًا غَيْرَ الْكَهْفِ الَّذِي  
دَخَلَهُ أَوَّلَ مَرَّةٍ، فَتَسَلَّلَ نُعْمَانُ وَرَاءَهُ، وَرَأَاهُ يَتَّقِطُ جِسْمًا بَرَّاقًا يَتَأَلَّقُ تَأَلُّقًا شَدِيدًا، وَمِنْ  
وَرَاءِ صَخْرَةٍ حَدَّقَ نُعْمَانُ فِي ذَلِكَ الْجِسْمِ، فَإِذَا هُوَ وَرْدَةٌ ذَهَبِيَّةٌ.





في اليوم التالي نزل نَعْمَانُ إلى القَصْرِ في حُلَّةٍ جَدِيدَةٍ أُخْرَى أَشَدَّ بَهَاءً مِنْ حُلَّتِهِ  
الأولى. وَكَانَ الْمَلِكُ هَذِهِ الْمَرَّةَ عَابِسًا. وَكَأَنَّهُ كَانَ يَخْشَى أَنْ يَحْزِرَ الْفَتَى الْجَوَابَ  
الصَّحِيحَ. أَمَّا أَهْلُ الْبَلَاطِ فَقَدْ جَلَسُوا حَوْلَهُ صَامِتِينَ مُتَرْقِبِينَ.

قَالَ الْمَلِكُ: «كُنْتَ مَحْظُوظًا فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى، وَالْآنَ أَرِنَا إِنْ كَانَ الْحِطُّ سُبْحَانِكَ  
هَذِهِ الْمَرَّةَ أَيْضًا. قُلْ لِي: مَاذَا أُخْبِي فِي عَبَائِي؟»

أَجَابَ نَعْمَانُ: «أَنَا لَا أَنْتَظِرُ الْحِطَّ. يَا مَوْلَايَ. فَأَنَا أَعْرِفُ مَا فِي عَبَائِكَ. إِنَّ فِيهَا  
وَرْدَةٌ ذَهَبِيَّةٌ!»





بدا الذُّهُولُ عَلَى وَجْهِ الْمَلِكِ . لَكِنَّهُ أَخْرَجَ مِنْ عِزَّتِهِ الْوَرْدَةَ الذَّهَبِيَّةَ الَّتِي حَمَلَهَا إِلَيْهِ  
النَّسْرُ الْأَسْوَدُ . وَقَالَ :

«مَوْعِدُنَا الْأَخِيرُ فِي نِهَايَةِ الشَّهْرِ الْقَمَرِيِّ الْآتِي .»

لَمْ يَسْتَطِعْ أَهْلُ الْبَلَادِ أَنْ يُخْفُوا فَرَحَهُمْ ، وَإِعْجَابَهُمْ بِذَلِكَ الشَّابِّ . وَحَسِبُوا أَنَّهُ  
جَنِّيٌّ أَوْ أَنَّهُ يَمْتَلِكُ قُوَى عَجِيبَةً ، فَتَحَدَّثُوا إِلَيْهِ بِخَوْفٍ وَاحْتِرَامٍ .





أَمَّا الْمَلِكُ فَقَدْ كَانَ وَاثِقًا أَنَّ نَعْمَانَ قَدْ اكْتَشَفَ سِرَّ الْجَبَلِ . لَكِنَّهُ لَمْ يَعْرِفْ كَيْفَ  
تَمَكَّرَ مِنْ اكْتِشَافِ ذَلِكَ السِّرِّ . أَوْ كَيْفَ لَحِقَ بِالنَّسْرِ الْأَسْوَدِ الْعِمْلَاقِ إِلَى الْجَبَلِ وَرَأَاهُ  
يَحْمِلُ اللُّؤْلُؤَةَ الزَّرْقَاءَ وَالْوَرْدَةَ الذَّهَبِيَّةَ .

رَاحَ الْمَلِكُ يُفَكِّرُ فِي طَرِيقَةٍ يَمْنَعُ بِهَا نَعْمَانَ مِنَ اللَّحَاقِ بِالنَّسْرِ فِي رِحْلَتِهِ الثَّالِثَةِ  
وَالْأَخِيرَةِ . وَظَلَّ يَوْمَيْنِ يَحْبِسُ نَفْسَهُ عَنْ أَهْلِ الْبَلَاطِ . إِلَى أَنْ تَوَصَّلَ أَخِيرًا إِلَى خُطَّةِ  
أَرْضَتِهِ . فَخَرَجَ إِلَى النَّاسِ مُشْرِحًا .





كَانَتْ قَمَرُ الزَّمَانِ قَدْ حَبَسَتْ نَفْسَهَا هِيَ أَيْضًا فِي جَنَاحِهَا لَا تَخْرُجُ مِنْهُ أَبَدًا وَلَا  
 تَكَلِّمُ أَحَدًا. فَقَدْ بَاتَتْ وَاثِقَةً، مِثْمَا كَانَ أَهْلُ الْبَلَاطِ وَاثِقِينَ، أَنَّ ذَلِكَ الشَّابَّ  
 الْبَغْدَادِيَّ جِيٌّ يَتَّخِذُ هَيْئَةَ إِنْسَانٍ، وَأَنَّ ذَلِكَ الْجِنِّيَّ سَيُبْعِدُهَا إِلَى الْأَبَدِ عَنْ نُعْمَانٍ.  
 أَذْرَكَ نُعْمَانُ السَّرَّ وَرَاءَ احْتِبَاسِ الْأَمِيرَةِ فِي جَنَاحِهَا. لَكِنَّهُ كَانَ يَعْتَقِدُ أَنَّ مِنَ الْخَيْرِ لَهُ  
 أَلَّا يَكْشِفَ عَنْ نَفْسِهِ، فَقَدْ يَفْشَلُ فِي إعْطَاءِ الْجَوَابِ وَيَكُونُ حُزْنُ الْأَمِيرَةِ عَلَيْهِ عِنْدَئِذٍ  
 عَظِيمًا. كَمَا أَنَّ انْكِشَافَ أَمْرِهِ قَدْ يُعَرِّضُ حَيَاتَهُ لِمُخْطَرٍ. أَمَّا الْآنَ فَلَا يَعْنُمُ أَحَدٌ أَنَّ  
 الشَّابَّ الْبَغْدَادِيَّ الْوَسِيمَ الشُّجَاعَ هُوَ عَامِلُ الْمَطْبَخِ نَفْسُهُ.





فِي اللَّيْلَةِ السَّابِقَةِ لِمَوْعِدِ الْمَلْقَاءِ الثَّالِثِ وَالْأَخِيرِ . تَسَلَّلَ نُعْمَانُ مِنَ الْقَصْرِ يَتَأَبَّطُ بِسَاطِئِهِ  
 وَاتَّجَهَ كَعَادَتِهِ إِلَى سَفْحِ الْجَبَلِ . قَرِيبًا مِنْ كَهْفِ النَّاسِكِ . وَجَلَسَ يَنْتَظِرُ .  
 وَبَعْدَ اشْتِدَادِ الظَّلَامِ سَمِعَ . كَمَا حَدَثَ فِي الْمَرَّتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ . رِيحًا تَهْبُ هُبُوبًا  
 مُفَاجِئًا . فَأَدْرَكَ أَنَّ النَّسْرَ قَدْ أَقْبَلَ . فَأَنْبَطَحَ فَوْقَ بِسَاطِئِهِ وَطَارَ وَرَاءَهُ .  
 لَكِنْ بَدَأَ كَأَنَّ النَّسْرَ يَتَمَهَّلُ فِي طَيْرَانِهِ . فَعَجِبَ نُعْمَانُ لِذَلِكَ . وَزَادَ فِي عَجَبِهِ أَنَّهُ  
 رَأَاهُ يَتَجَاوَزُ قِمَّةَ الْجَبَلِ فَلَا يَحُطُّ عِنْدَهَا . بَلْ يَسْتَمِرُّ فِي طَيْرَانِهِ بَعِيدًا فَوْقَ سُهُولٍ وَأَوْدِيَةٍ  
 وَبُحَيْرَاتٍ .





فَجَاءَ تَوَقَّفَ نُعْمَانُ عَنِ اللَّحَاقِ بِالنَّسْرِ . فَقَدْ أَدْرَكَ أَنَّهُ وَقَعَ فِي فَخٍّ . فَذَلِكَ النَّسْرُ هُوَ  
غَيْرُ نَسْرِ الْجَبَلِ . وَقَدْ أَرْسَلَهُ الْمَلِكُ لِتَضْلِيلِهِ .

أُصِيبَ نُعْمَانُ بِالذُّعْرِ . فَقَدْ ضَاعَ الْآنَ وَقْتُ اللَّحَاقِ بِنَسْرِ الْجَبَلِ . وَظَلَّ حِينًا يَدُورُ  
فِي لَفْضَاءٍ لَا يَعْرِفُ مَا يَفْعَلُ . ثُمَّ فَجَاءَ بَرَقَتْ عَيْنَاهُ ، وَأَدَارَ سِاطَهُ وَاتَّجَهَ صَوْبَ  
الْقَصْرِ . وَحَطَّ عِنْدَ شَرْقَةِ الْمَلِكِ . وَاخْتَبَأَ وَرَاءَ بَعْضِ الْأَزْهَارِ .

وَلَمْ يَمُضِ وَقْتُ طَوِيلٍ حَتَّى سَمِعَ رِيحًا تُقْبِلُ نَاحِيَتَهُ . وَرَأَى النَّسْرَ الْأَسْوَدَ الْعِمْلَاقَ  
يَحُطُّ أَمَامَهُ عَلَى شَرْقَةِ الْقَصْرِ . وَسُرَّعَانَ مَا أَقْبَلَ الْمَلِكُ وَمَدَّ يَدَيْهِ يَتَسَلَّمُ مِنَ النَّسْرِ شَيْئًا .  
لَكِنْ بَدَأَ كَأَنَّ الْمَلِكَ يَتَسَلَّمُ شَيْئًا خَفِيًّا لَا تَرَاهُ الْعُيُونُ . فَأُصِيبَ نُعْمَانُ بِالذُّعْرِ مَرَّةً ثَانِيَةً .





طَارَ نُعْمَانُ بِبَسَاطِهِ . وَقَدْ تَمَلَّكَ يَأْسٌ شَدِيدٌ . وَحَطَّ عِنْدَ كَهْفِ النَّاسِكِ . وَرَأَى  
 النَّاسِكُ حَزِينًا يَائِسًا . فَقَرَّبَ مِنْهُ . وَفِي يَدِهِ كِتَابٌ . وَقَالَ لَهُ :  
 « اقْرَأْ يَا بُنَيَّ . لَعَلَّ فِي هَذَا الْكِتَابِ مَا يُعِيدُ إِلَى نَفْسِكَ رَاحَتَهَا . »  
 « أَتَظُنُّ ، يَا سَيِّدِي ، أَنَّ هَذَا وَقْتُ التَّرَوُّدِ بِالْمَعْرِفَةِ ؟ »  
 « بِالْمَعْرِفَةِ وَحَدَّهَا تَفَوُّرٌ ، يَا بُنَيَّ ! »  
 أَمْسَكَ نُعْمَانُ الْكِتَابَ وَظَلَّ طَوَالَ اللَّيْلِ يَقْرَأُ فِيهِ . وَقُبِيلَ انْبِلَاجِ الصُّبْحِ أَحْسَنَ  
 بِشْعَاعٍ أَمَلٍ يَدْخُلُ إِلَى قَلْبِهِ فَطَوَى الْكِتَابَ . وَقَامَ يَسْتَعِدُّ لِلذَّهَابِ .





نَزَلَ نُعْمَانُ إِلَى الْقَصْرِ فِي حُلَّةٍ بَهِيَّةٍ. فَإِذَا الْمَلِكُ يَجْلِسُ عَلَى دِيوَارِهِ الْمَلَكِيِّ مُنْشَرِحًا  
مُطْمَئِنًّا. وَأَحْسَّ أَهْلُ الْبَلَاطِ أَنَّ وَرَاءَ نُشْرَاحِ الْمَلِكِ سِرًّا. فَحَلَسُوا صَامِتِينَ مُتَرَقِّبِينَ.  
قَالَ الْمَلِكُ: «لَآنَ نَعْرِفُ أَنَّ كُنْتَ تَسْتَحِقُّ ابْنَتِي حَقًّا أَوْ كَانَتْ يَتَوَجَّبُ عَلَيْكَ الْعِقَابُ  
لِتَجَرُّثِكَ عَلَى طَبِّ يَدِهَا. قُلْ لِي: مَاذَا أُخْبِي فِي عِبَائِي؟»  
رَفَعَ نُعْمَانُ رَأْسَهُ. وَقَالَ بِثِقَةٍ: «نْتُ. يَا مَوْلَايَ. تُخْبِي فِي عِبَائِكَ سَيْفًا خَفِيًّا.  
سَيْفَ أَسْرَتِكَ الَّذِي تَسَلَّمْتَهُ مِنْ أَبِيكَ وَتَسَلَّمْتَ مَعَهُ الْمَوْلُودَةَ الزَّرْقَاءَ وَالْوَرْدَةَ الذَّهَبِيَّةَ.»





هَبَّ الْمَلِكُ وَاقِفًا وَفَتَحَ ذِرَاعَيْهِ ، وَقَالَ : « يَا بُنَيَّ ، أَنْتَ تَسْتَحِقُّ أَنْ تَكُونَ زَوْجًا  
لِابْنَتِي الْأَمِيرَةِ قَمَرِ الزَّمَانِ . لَنْ أَخَافَ عَلَيْهَا مَا دَامَتْ مَعَكَ . لَقَدْ كُنْتُ شَجَاعًا فَطِنًا  
عَالِمًا . » ثُمَّ أَمَرَ بِاسْتِدْعَاءِ ابْنَتِهِ .

دَخَلَتِ الْأَمِيرَةُ قَمَرُ الزَّمَانِ خَافِضَةً الرَّأْسَ ، وَقَدْ غَطَّتْ وَجْهَهَا بِخِمَارِهَا وَامْتَلَأَتْ  
عَيْنَاهَا بِالْدُمُوعِ . ثُمَّ سَمِعَتْ صَوْتَ أَبِيهَا الْمَلِكِ يُقَدِّمُ لَهَا الشَّابَّ الْبَغْدَادِيَّ الَّذِي فَازَ  
بِيَدِهَا . فَرَفَعَتْ رَأْسَهَا نَاحِيَتَهُ ، فَإِذَا أَمَامَهَا نُعْمَانُ . بَدَأَ ، أَوَّلَ الْأَمْرِ ، أَنَّهَا لَا تُصَدِّقُ  
عَيْنَيْهَا أَوْ أَنَّهَا تَرَى حُلْمًا مِنَ الْأَحْلَامِ .





أَطْلَقَ الْمَلِكُ سَرَّاحَ الْأَمْرَاءِ الْمَسْجُونِينَ ، فَخَرَجُوا وَقَدْ أَسْعَدَهُمْ أَنَّ أَحَدًا قَدْ فَازَ  
 بِالْأَمِيرَةِ وَخَلَّصَهُمْ مِنْ سِجْنِهِمْ .  
 وَعَاشَ نُعْمَانُ وَالْأَمِيرَةُ قَمَرُ الزَّمَانِ عَيْشَةً هَانِئَةً . وَكَثِيرًا مَا كَانَا يَزُورَانِ بَغْدَادَ ،  
 وَغَيْرَهَا مِنَ الْبُلْدَانِ ، عَلَى بِسَاطِ الرِّيحِ .  
 وَعِنْدَمَا زَارَ نُعْمَانُ بَغْدَادَ أَوَّلَ مَرَّةٍ ، حَاوَلَ رِفَاقُهُ الْقُدَامَى أَنْ يَعُودُوا إِلَى صُحْبَتِهِ ،  
 لَكِنَّهُ أَبْعَدَهُمْ عَنْهُ ، وَقَالَ : « مَا يَكْسِبُهُ الْمَرْءُ بِعَرَقِهِ لَا يُضَيِّعُهُ عَلَى رِفَاقِ الطَّيِّشِ » .



# كتب الفرافشة - حكايات محبوبة

- ١ . ليلي والأمير
- ٢ . معروف الإسكافي
- ٣ . الباب الممنوع
- ٤ . أبو صير وأبو قير
- ٥ . ثلاث قصص قصيرة
- ٦ . الابن الطيب وأخواه الجحودان
- ٧ . شروان أبو الذباء
- ٨ . خالد وعائدة
- ٩ . جحا والتجار الثلاثة
- ١٠ . عازف العود
- ١١ . طربوش العروس
- ١٢ . مهرة الصحراء
- ١٣ . أميرة اللؤلؤ
- ١٤ . بساط الريح
- ١٥ . فارس السحاب
- ١٦ . حلاق الامبراطور

مكتبة لبنان ناشرون ش.م.ل.  
ساحة رياض الصلح ، ص.ب : ٩٤٥ - ١١  
بيروت ، لبنان

© الحقوق الكاملة محفوظة لمكتبة لبنان ناشرون ش.م.ل. ١٩٩٣

الطبعة الأولى ،  
طبع في لبنان





## كتب الفراشة

حكايات محبوبية - ١٤. بساط الرّيح

في كُتُبِ الْفَرَّاشَةِ سَلْسِلُ تَتَنَاوُلُ أَلْوَانًا مِنْ  
الْمَوْضُوعَاتِ فِي الْعُلُومِ الْمُبَسَّطَةِ وَالْأَدَبِ  
الْقَصَصِيِّ وَالْحَضَارَاتِ. وَيُرَاعَى فِيهَا سِنُ  
الْقَارِئِ، مَادَّةٌ وَأُسْلُوبًا وَإِخْرَاجًا.  
كُتُبُ الْفَرَّاشَةِ تَمْتَازُ بِالتَّشْوِيقِ الشَّدِيدِ،  
وَبِرُسُومٍ مُلَوَّنَةٍ بَدِيعَةٍ، وَبِمَعَارِفٍ جَدِيدَةٍ  
قَرِيبَةٍ الْمُتَنَاوُلِ، وَبِلُغَةٍ عَرَبِيَّةٍ صَافِيَةٍ  
وَوَاضِحَةٍ. إِنَّهَا كُتُبٌ مُطَالَعَةٌ مُمْتَازَةٌ.



مكتبة لبّانات